

**PORTFOLIO**

*Typografi &  
Ombrydning*

**H1 - JANNIE KJÆR HØJGAARD**

**HOLD: 16hf0lmgHl**

# Dokumentation

## Opgaven - Typografi og Ombrydning:

Dette er en fiktiv opgave, som består af et 12 siders hæfte inkl. forside og bagside.

Opgaven er et re-design af 3 artikler om skilsmisse fra „Alt For Damerne“.

Hæftet er tænkt som et tema-hæfte, som indgår i et „Alt For damerne“ magasin, derfor er der ikke indholdsfortegnelse i selve hæftet.

## Dokumentet:

- A4 (210 x 297 mm.)
- Facing pages
- 3 mm. bleed
- Margin Top: 14 mm.
- Margin Bottom: 18,95 mm.
- Inside: 7 mm.
- Outside: 14 mm.

## Baseline Grid:

- Sat til brødtekstens skydning på 12 pt.
- Grid tilpasset så det flugter med bund margin.
- Topmargin tilpasset brødtekstens x-højde

## Masterpage A:

- Pagina
- Tekst Frame Options: Columns 2, Gutter 10

## Masterpage B:

- Pagina
- Tekst Frame Options: Columns 3, Gutter 7, Balance Columns

## Brødtekst:

- Minion Pro - Regular: Antikva, letlæselig, klassisk, seriøst udtryk
- 10 pt/12 pt
- Align to Baseline Grid: All Lines
- Der arbejdes både med fast og løs bagkant, for at give liv på siderne.
- Er også lavet som „brødtekst m. indryk“ (First line indent) = en geviert (10 pt/3,528 mm.), som er based on: Brødtekst

## Overskrift:

- *Times - Italic*: Antikva, klassisk, seriøst udtryk, god kontrast til underrubrik
- Alignment = Centre

## Underrubrik:

- MINION PRO - REGULAR: Antikva, klassisk, seriøst udtryk, god kontrast til rubrik og brødtekst
- Alignment = Centre
- All Caps

## Mellemrubrik:

- **Helvetica - Bold**: Grotesk, klassisk, tidsløs, enkel, seriøs, letlæselig og god kontrast til brødteksten
- 11/13 pt
- Alignment = Left
- All Caps

Mellemrubrik 1. linje:

2 x 12 = 24 pt

1 x 13 = 13 pt

11 pt = luft tilovers fordelt på 8 pt over og 3 pt under.

Mellemrubrik i toppen af spalten:

Doublet af 1. linjes mellemrubrik.

Fjern luft over og under.

Lås til Baseline Grid.

Løft teksten med Baseline Shift (2 pt.).

## Byline:

- TIMES - REGULAR
- Alignment = Left
- All Caps

## Manchet:

- Minion Pro - Medium Italic
- Alignment = Left

## Trompet:

- MINION PRO - REGULAR
- 10/12pt.
- Alignment = left
- All Caps

## Billedetekst:

- *Minion Pro - Medium Italic*
- Alignment = right

## Unicial:

- Drop Caps = 3 lines, 2 character
- Tracking = -40
- Kerning = 65
- Align to Grid = Only First Line
- Based on: Brødtekst
- Insert White Space: Hair Space

## Bullets:

- Times - Italic
- 12/14 pt

## Billeder:

- Text Wrap
- De fleste billeder går ud over margin for at bryde rammerne og skabe liv på siderne
- Tjek af billedkvalitet: over 300 dpi effektiv

## Character Color:



- På artikel 1 har mellemrubrik, underrubrik og tekst i faktaboksen fået rød CMYK farve: 15-100-100-0

## Farvevalg:

Jeg har valgt at bruge rød og sort i artikel 1, så farverne i teksten refererer til emnet (brudt kærlighed). Samtidig er farverne kontraster, da rød er varm, glad, og romantisk, mens sort er mørk og kold.

## Stavekontrol:

- Language = Dansk
- Check Spelling

## Afsender:

- Alt For Damerne

## Målgruppe:

- Alt for Damernes læsere

## Budskab:

- Man kan gøre noget for at redde sit ægteskab. Går det alligevel galt, skal man nok komme ovenpå igen

## Stil og Stemning:

- „Alt for damerne“ magasin stil og stemning af brudt kærlighed ved hjælp af billeder

# Programvalg

- Indesign

# Procesbeskrivelse

## Ideudvikling:

- Brainstorm
- Inspirationssøgning på nettet
- Font valg
- Udregning af Baseline Grid
- Udregning af mellemrubrikker
- Paragraph Styles
- Screendumps foretages løbende

# Kvalitetsvurdering

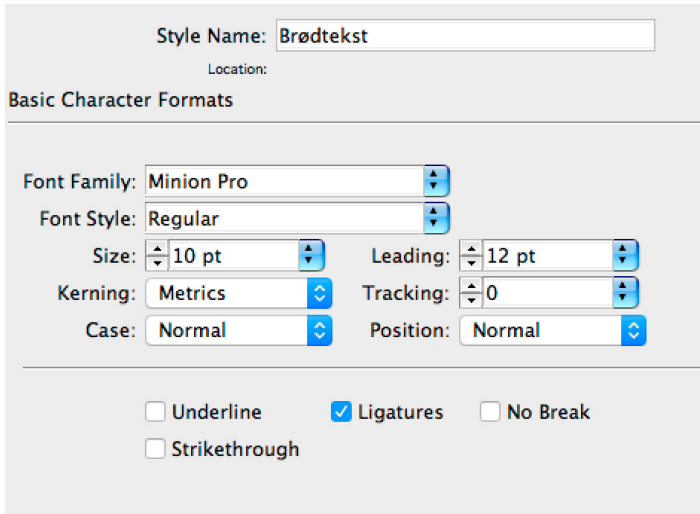
Jeg havde lidt problemer med teksten enkelt steder, da jeg gerne ville undgå for meget luft til slut i artiklerne. Derfor brugte jeg indimellem „balance columns“, så det resterende tekst blev mere ligeligt fordelt i kolonnerne.

Jeg brugte lang tid på at ombryde teksten, for at få det rigtige forløb.

Jeg prøvede en del af med fast og ikke fast bagkant, og forskellige kolonne valg og gutter før jeg blev helt tilfreds.

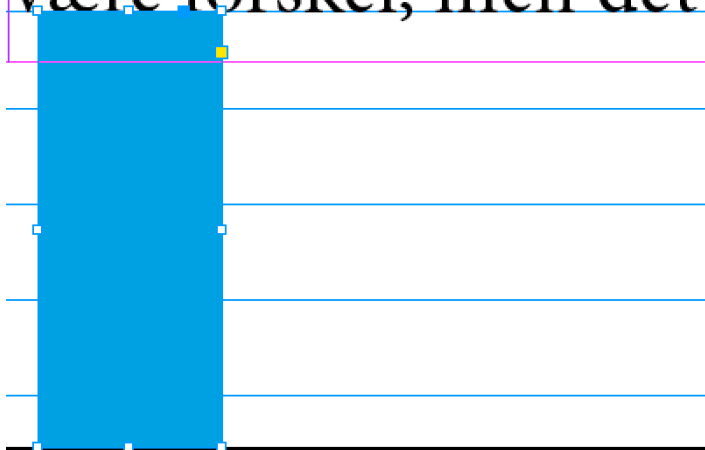
Jeg synes layoutet er blevet en anelse kedeligt, men alt i alt er jeg tilfreds med mit slutprodukt.

# IDEUDVIKLING // WORKFLOW



Indstilling af Brødtekst paragraph Style.

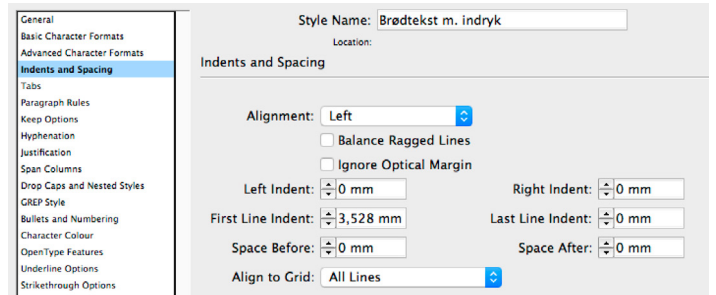
Mette H. Hinnerskov  
met med arbejdsforde  
være forskel, men det



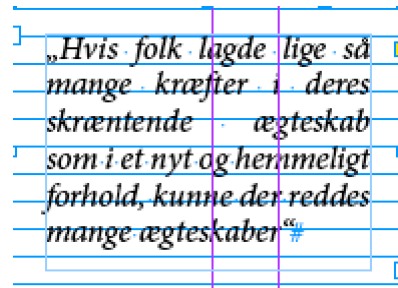
Grid tilpasset så det flugter med bund margin.

ike xæg

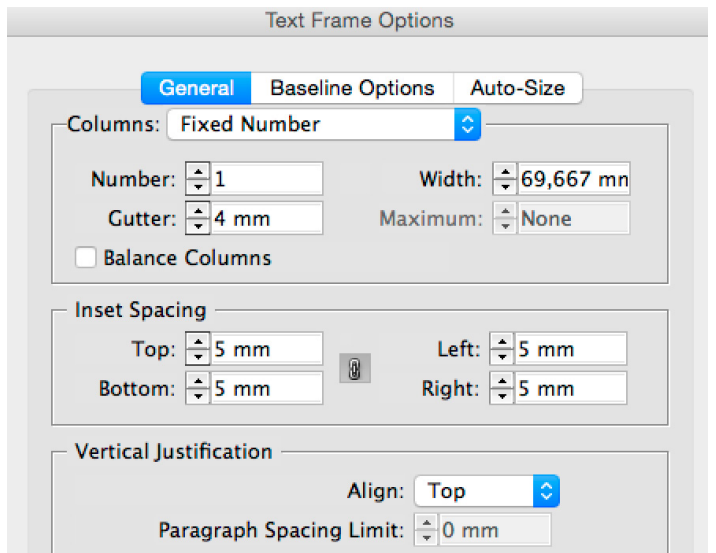
Topmargin tilpasset brødtekstens x-højde.



„Brødtekst m. indryk“ er også lavet som Paragraph Style (First line indent) = en gevært (10 pt/3,528mm.), som er based on: Brødtekst.

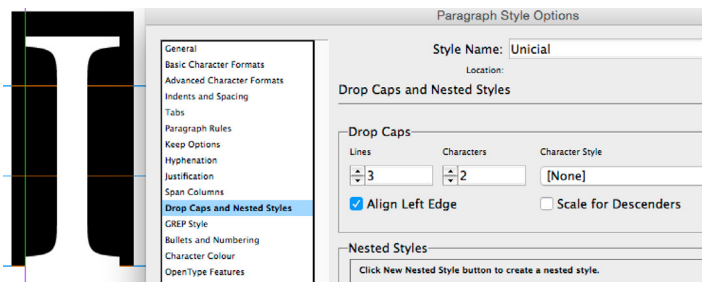


Fakta boks med centreret tekst

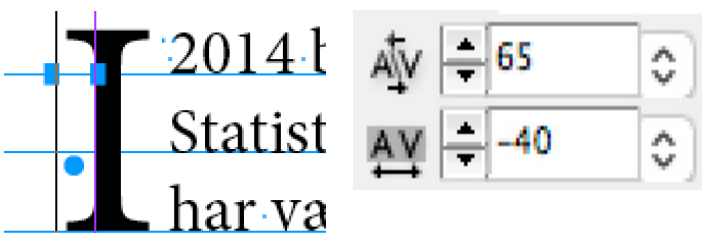
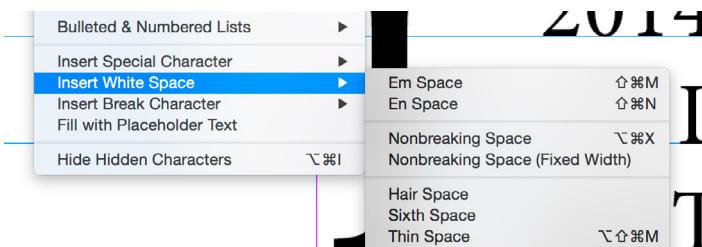


Spacing sat hele vejen rundt om faktaboksen

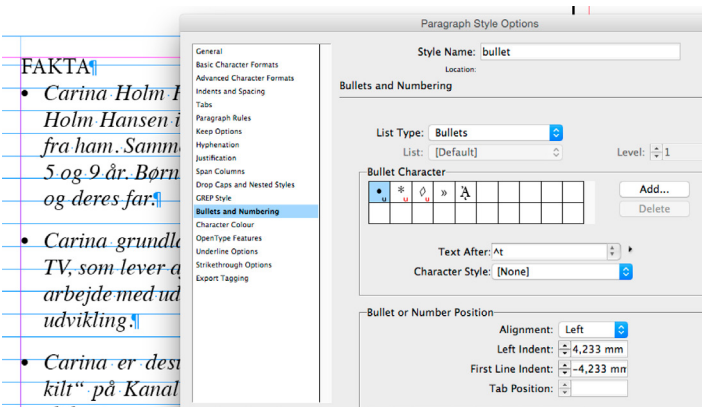
# IDEUDVIKLING // WORKFLOW



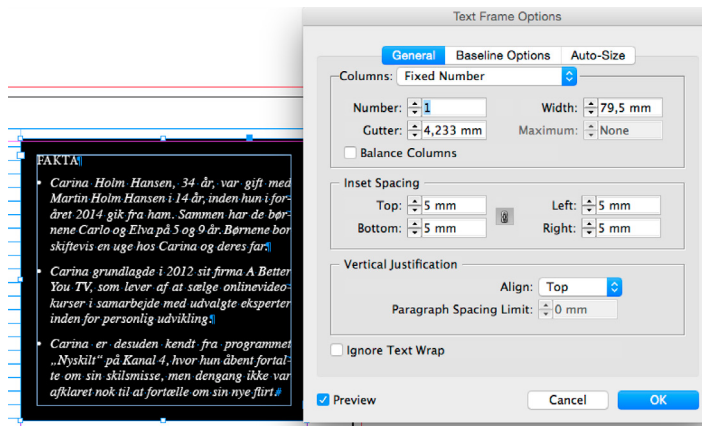
Jeg har lavet et I som Unicial fordelt over 3 brødtekst linjer



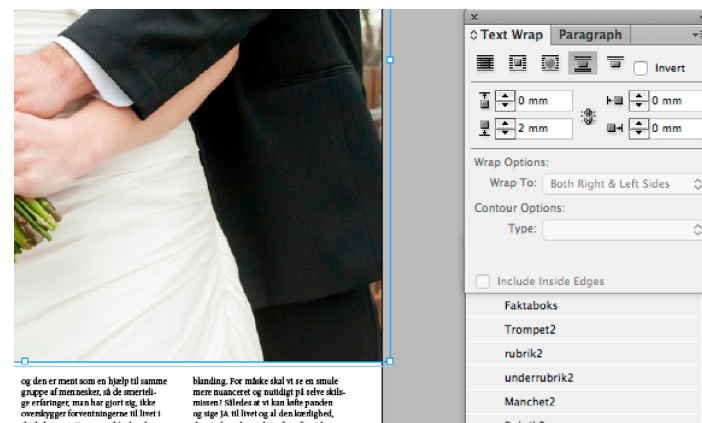
Den har fået White Space - Hair Space for at kunne rykkes ud over optisk kant.



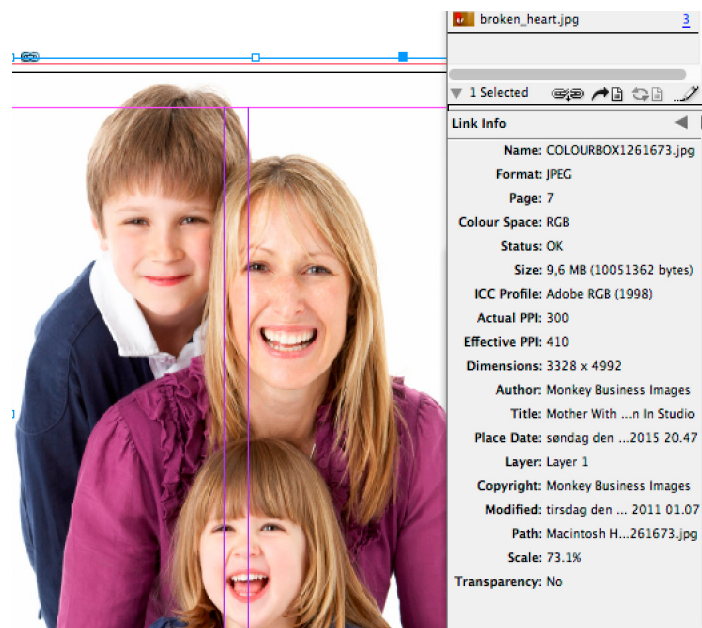
Bullets er lavet med 12/14 pt – og har fået en geviert på 12 pt (4,233 mm.)



Faktaboksen med bullets har fået text frame: Spacing 5 mm. hele vejen rundt



Jeg har lavet Text Wrap på mine billeder



Alle billederne er tjekket for kvalitet og opløsning på minimum 300 ppi

Til sidst er der udført stavekontrol.



