

**JANNIE KJÆR HØJGAARD**  
**SVENDEPRØVE 2018**

# INTRO

## **Visuel Identitet**

Cellina Natasha Schmidt – spirituel vejleder og healer – skulle have designet en visuel identitet til sin virksomhed SoulConnection 2 You.

Hun havde kun en Facebook side til sin virksomhed, så jeg skulle bl.a. designe et logo, visitkort, en hjemmeside samt en brochure.

## **Målgruppe**

SoulConnection 2 You's målgruppe er primært kvinder mellem 25 - 50 år, som interesserer sig for alternativ behandling – herunder healing, sjælehentning, englebudskaber og krystaller.

## **Krav fra kunden**

Opgaven skulle være gratis/billigst muligt udført.

# **GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING**

**— DESIGN AF BROCHURE FORSIDE**

## Idé

At skabe et helbredende og spirituelt udtryk, ved at sammensætte symboler for „De 5 elementer i Feng Shui“, som står for balance og harmoni.

## Budskab

SoulConnection 2 You kan vise dig vejen til balance og harmoni via krystalhealing og englebudskaber.

## Element symboler

*Jordelement:* Ro og fred.

*Symbol:* Krystal og landskab.

*Metalelement:* Orden i tingene.

*Symbol:* Rund form, bue, klippe og krystal.

*Vandelementet:* Foranderlighed. (Vand kan forcere selv det største og stærkeste bjerg).

*Symbol:* Krystal og flod.

*Træelement:* Forandring og udvikling.

*Symbol herpå:* Lodret linje og landskab.

*Ildelementet:* Handlekraft og spirituel.

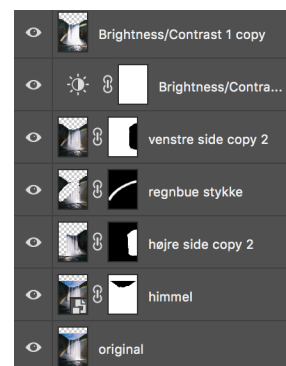
*Symbol herpå:* Mennesker, dyr, sol, og lys.

## Process

Jeg fandt gratis billeder til opgaven.

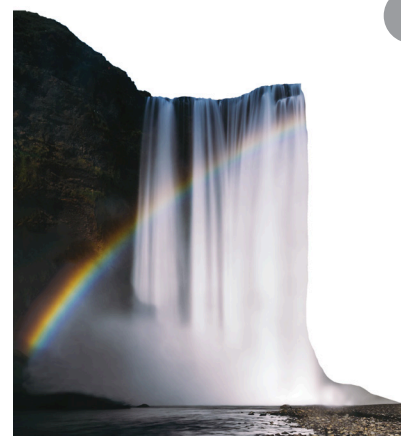
- 1 En kopi af originallaget konverteres til smart objekt.  
Himlen slettes, og personen fjernes med „Content-Aware“.
- 2 Lysstråle prikkerne på højre bjergside forsøges fjernet. – Dette blev ikke pænt, så bjergsiden fjernes helt.

1



Original billede

2



Bjergside fjernet

3



Kopi af venstre bjergside indsat

4



Før



Efter

3 På en kopi af billedet selekteres venstre bjergside, tilføres „Layer Mask“ og spejlendes. Regnbue stykket fjernes med „Content-Aware“ og tilrettes med „Clone Stamp Tool“. Kopi af stykket sættes på plads og tilføres „Feather“.

4 Lys og skygge tilføres i vandet.

Ny himmel farvejusteres og placeres i dobbeltlag med hver deres „Opacity“. Lagene forskydes og det ene spejlendes, så lyset nu falder fra oven.

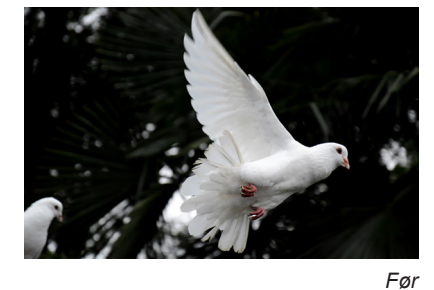
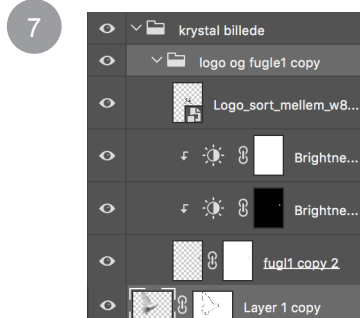
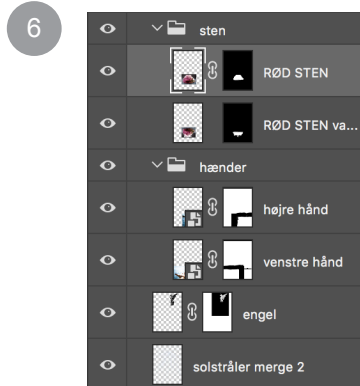
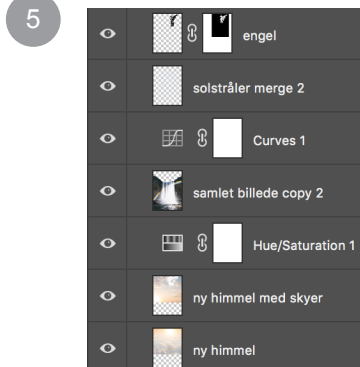
Himmel, bjerg og vandfald lysnes med „Curves“.

5 Engel får highlights og „Opacity“.

Hånden kopieres og spejlendes – samlingen tilrettes med „Brush“ og „Clone Stamp Tool“.

6 Krystallen fritlægges, kopieres, spejlendes og får „Opacity“, så den bliver et spejlbillede i vandet. – Spejlingen, som rammer fingerspidserne, fjernes med „Brush“. Vandfaldet omkring krystallen tilføres damp med blød „Brush“.

7 Due fritlægges, tilføres „Feather“, kopieres, spejlendes og får „Brightness/Contrast“.



8 For at lave solstråler ændres „Brush Settings“ (fra streg til dots), og adspredelse heraf angives i „Brush Tip Shape - Spacing“.

9 Der tegnes dots, som ændres til stråler via „Filter - Blur - Radial Blur“, hvor „Zoom“ samt „Blur Center“ indstilles til, hvor lyset kommer fra.

Processen gentages på nyt lag, med mindre dots – begge lag får hver deres „Opacity“.

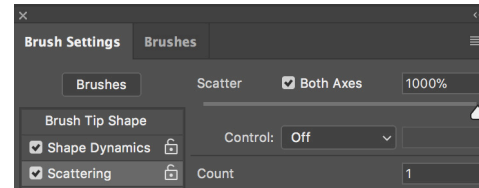
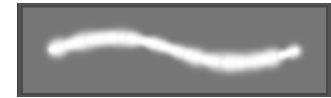
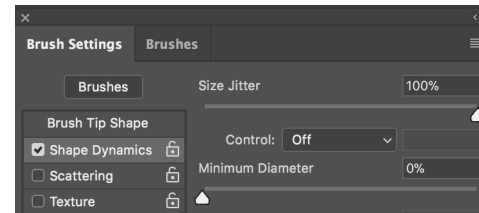
De 2 lag bliver „Merge“ sammen, og „Blending Mode“ sættes til „Color Dodge“.

### Kvalitetsvurdering

Det lykkedes at få det udtryk, jeg ville ramme.

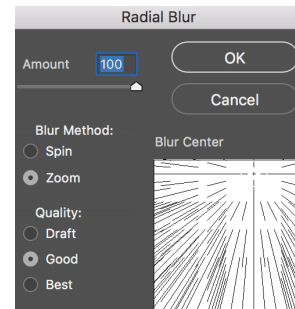
De sammensatte elementer, symboliserer virksomheden, men billedet endte ikke ud med at passe til resten af den visuelle identitet, så kunden valgte et roligere udtryk til forsiden.

8

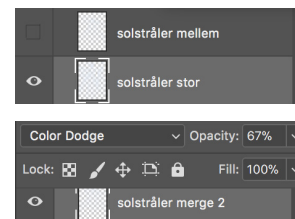


„Brush Settings“ ændres fra streg til dots

9



Dots ændres til stråler



Før



Efter

Mit design forslag medbringes til eksamen.